

**NOTA BENE:**

L'utilizzo di questa commedia è assolutamente gratuito! Usatela, mettetela in scena, cambiatela, fateci quello che volete. L'unica cosa che chiedo, a tutti i gruppi o le parrocchie che la metteranno in scena, è di mandarmi una E-mail, giusto per informazione, solo per sapere chi la sta usando....

Grazie!

Fabio Federici  
([fabiofederici@infinito.it](mailto:fabiofederici@infinito.it))  
([bioss77@hotmail.com](mailto:bioss77@hotmail.com))

***SPERIAMO BENE***  
Una Tragi-commedia in 5 atti  
Di Fabio Federici C. & friends

**Prefazione**

*Questa commedia nasce nel nostro oratorio per i ragazzi del "Gruppo Teatrale", che ormai da qualche tempo si cimentano con testi teatrali già "confezionati".*

*Questa volta abbiamo provato a scrivere qualcosa di diverso.*

*Poiché la commedia doveva essere rappresentata in occasione della festa della mamma, abbiamo pensato di mettere in scena una storia molto semplice, che si svolgesse tra le 4 mura domestiche.*

*Gli Zambonetti rappresentano un po' la "caricatura" di una famiglia di oggi: abbiamo cercato di enfatizzare e portare all'eccesso alcuni stereotipi e comportamenti che si possono tranquillamente trovare in qualsiasi famiglia: la ragazza alla moda, la nonna un po' sorda, la vicina di casa impicciona...*

*In questo contesto si inserisce l'elemento di disturbo, rappresentato da Antenore, che creerà non pochi problemi alla vita degli Zambonetti.*

*Una piccola morale finale: accettare il prossimo, accettare le differenze degli altri, aprire noi stessi all'accoglienza di chi è diverso da noi. Il una società poi come la nostra...*

**Gli autori**

**Personaggi e interpreti:**

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>papà</b>      | <b>FRANCO ZAMBONETTI</b>   |
| <b>mamma</b>     | <b>PINA ZAMBONETTI</b>     |
| <b>figlio</b>    | <b>GIOVANNI ZAMBONETTI</b> |
| <b>figlia</b>    | <b>ANNA ZAMBONETTI</b>     |
| <b>figlia</b>    | <b>LUCIA ZAMBONETTI</b>    |
| <b>prozio</b>    | <b>ANTENORE</b>            |
| <b>nonna</b>     | <b>TERESA</b>              |
| <b>domestica</b> | <b>ANGELICA</b>            |

**vicina casa  
ass. sociale  
infermiera  
direttore  
commissario**

**MARIA  
LICIA MENEGHETTI  
SANDRA FERRARI  
MARIO BELLINI  
sig. FORTI**

**maestra  
5 matti**

*TEMPO: presente*

*LUOGO: indefinito*

## **ATTO I (manicomio)**

*(luce in un angolo dove ci sono Antenore e 5 matti. Stanno seduti, alcuni giocano. Buio sul palco)*

Antenore: Essere o non essere, questo è il problema!

*(si accende la luce)*

Antenore: Essere o non essere, questo è il problema!

matto1: Ambarabà cicci coccò, tre civette sul comò che facevano l'amore con la figlia del dottore, dottore, dottore, dottore.... tocca a te!

matto4: No, no, no, io non gioco... ho paura, non gioco, non gioco, non gioco!

Antenore: Adesso io faccio il verso della scimmia! *(imita la scimmia)*

matto5: Pronto Houston, qui abbiamo un problema!

matto3: Sì, le scimmie ci attaccano! Capitano Kirk, presto mi teletrasporti a bordo dell'Enterprise... capitano Kirk! capitano Kirk!... uffa questi teletrasporti moderni...

matto2: *(cantando)* Viva la pappa pappa, col popo popo popo pomodoro...

matto1: Ambarabà cicci coccò, tre civette sul comò comò comò comò che facevano...

matto5: *(urlando)* Abbiamo perso i contatti... pronto Houston, Houston!!!

matto2: *(urlando)* Noooo.... Adriana, nooo...!!!

matto3: *(urlando)* Capitano Kirk, Capitano Kirk!

matto4: *(urlando)* No, no, no!

*(nel frattempo entra l'infermiera Sandra)*

Sandra: *(urlando)* E allora, vogliamo fare un po' di silenzio! Altrimenti vi metto tutti a letto e vi dò la medicina! Allora...

tutti: no, no, no! La medicina no!

Sandra: Bene, così andiamo meglio. Antenore, ascolta, puoi venire un attimo con me... vieni vieni...

Antenore: Ma dove dobbiamo andare?... non ho fatto niente, non ho fatto niente!

Sandra: Sì, sì, lo so che non hai fatto niente... guarda, andiamo un attimo a fare due chiacchiere con il signor direttore. Vuole parlare con te un attimo... vieni *(lo prende a braccetto e lo porta verso l'altro angolo)*

matto5: Houston, abbiamo un problema, stanno rapendo i nostri...

*(si spegne la luce sull'angolo dei matti e si accende dall'altra parte. Vi sono due persone sedute ad un tavolo con 3 sedie)*

Licia: *(titubante)* Le stavo dicendo, direttore, ma è proprio sicuro che questo paziente, il signor Antenore, è pronto ad affrontare tutte le difficoltà del mondo esterno?

Mario: Sì, sì, assolutamente! I nostri medici proprio ieri lo hanno visitato e hanno detto che è completamente guarito

Licia: Sì, ma io non sono troppo convinta. Ci vorrebbe un periodo di prova, ci vorrebbe! E poi guarito... come si fa a giudicare guarita una persona che ha passato quasi tutta la sua vita qui dentro, da voi. A mio avviso non può essere pronto per la nostra società, così, di punto in bianco...

Mario: Ma su, non si preoccupi, vedrà che andrà tutto bene...

*(entra l'infermiera con Antenore)*

Sandra: Ecco qui il nostro Antenore! *(poi esce)*

Mario: Vieni, vieni, caro il mio Antenore, accomodati. Ti ricordi di me e della dottoressa Licia, vero? *(Antenore fa un cenno col capo)* Ti devo comunicare una bellissima notizia: noi abbiamo trovato una nuova famiglia per te!!!... non sei contento, eh?!!

Antenore: ...ma come... una nuova famiglia... ma io vivo qui...

Mario: Sì, sì, vedrai che ti piacerà! Ecco, vedi, è come una vacanza lunga lunga...

Antenore: una vacanza lunga lunga...

Mario: Sì, sì, una bella vacanza! Abbiamo trovato alcuni tuoi parenti lontani, molto dolci e affettuosi, che non vedono l'ora di accoglierti nella loro casa

Antenore: ma, non so... io... io devo lasciare qui tutti i miei amici...

Licia: Dai, non ti preoccupare, vedrai...

Mario: Vedrai che ti piacerà... ti porteranno in giro, allo stadio, al mare, a vedere i musei, ti compreranno anche i giocattoli, le caramelle, una bici nuova...

Antenore: bici nuova... compreranno compreranno una bici nuova nuova nuova nuova anche a Gigio?

Licia: Scusami, Antenore, ma chi è Gigio?

Antenore: Gigio, lui! *(si gira e indica il vuoto)* Gigio saluta la dottoressa con la manina!

Licia: *(rivolta al direttore)* Oddio! Ci mancava pure l'amico invisibile! E meno male che doveva essere pronto per affrontare la società... andiamo bene

Mario: Su, su, non si preoccupi *(rivolto a lui)* E poi potrai tornare a trovarci quando vuoi... allora d'accordo Antenore?

Antenore: mah... boh... penso di sì... se c'è la bici... e Gigio... la bici...

Mario: Benone! Verranno dopodomani a prenderti. Così potrai conoscere la tua nuova famiglia e fare subito amicizia. Mi raccomando di preparare tutte le tue cose!

Antenore: Sì, sì... la bici nuova...  
Mario: Allora ok  
Licia: *(titubante)* Ma, speriamo bene...

*(sipario)*  
*(stacchetto musicale)*

FINE I ATTO

## ATTO II (casa Zambonetti)

*(La scena inizia con un balletto "DANCE" di ragazzi. Finita la musica entra in scena Giovanni vestito con una specie di tutù rosa, e inizia un balletto classico)*

*(entra la maestra di ballo e lo interrompe)*

maestra: Stop, stop, fermi tutti... cosa sta succedendo? Giovanni, ma cosa stai combinando???

Giovanni: *(imbarazzato)* Emh, signora maestra, ecco... io stavo solo facendo...

*(intanto i compagni dietro di lui cercano di trattenere le risate)*

maestra: Ma poi come ti sei vestito? Ti sembra quello un vestito adatto per il nostro musical?

Giovanni: Ehm... ma i miei compagni mi avevano detto che...

maestra: Ma qui, ma là... devi sempre rovinare tutto, devi sempre farti riconoscere! Ti avranno fatto un scherzo i tuoi compagni... *(rivolta a loro)* e voi smettetela di ridere o vi tengo qui tutto il pomeriggio a provare! Ora filate tutti a cambiarvi, sù alla svelta!

compagno: Ma guarda come è bello Giovanni con tutù!

*(tutti i compagni e la maestra escono da un lato. Giovanni si ferma dall'altro e inizia a cambiarsi. Intanto sul centro del palco, al buio, si sistemano i personaggi e la scenografia della prossima scena: tavolo con sedie, divano, mobile con Tv, telefono)*

*(luce solo su Giovanni mentre si cambia)*

Giovanni: *(arrabbiato)* Bla, bla, bla, Giovanni qui, Giovanni là... sempre colpa mia... io non lo volevo fare questo spettacolo... ma no, no, no, dovevano obbligarmi... quella maestra là e i miei amici... poi vedono, quando mi arrabbio... però non è così brutto questo vestito...

*(Giovanni si avvicina al centro. Si accende la luce sul Palco. Sono in scena Pina, Lucia e Franco che sta leggendo il giornale sul divano. Completa la scenografia un tavolo con sedie)*

Pina: Dai che è quasi pronto! Ah, Giovanni, finalmente sei tornato

Giovanni: *(tono triste)* Ciao mamma, ciao papà

Pina: Oh, ma che faccia triste! Come è andata oggi a scuola?

Giovanni: Mah, sì, abbastanza bene... abbiamo provato il balletto per lo spettacolo della settimana prossima... mi hanno fatto i complimenti per come ho danzato. Mi hanno detto che sono stato il migliore!

Pina: Ah, è sempre stato il sogno della mia vita fare la ballerina a Broadway!

Franco: Ma, scusa Pina, ma il tuo sogno nel cassetto non era mica incontrare Gianni Morandi a San Remo, oppure avere credito illimitato dalla tua parrucchiera, oppure qual'era l'ultimo... ah, sì, fare il giro del mondo in pattini a rotelle...

Pina: Beh, sì, ma sai... cassetto grande... ci stanno tanti sogni...

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Pina: No, no, Lucia, bella di mamma, non fare così, non piangere. Lo so che hai fame, ora è quasi pronto e ti dò la pappona buona buona... adesso arriva

Franco: Ma a proposito, quand'è che si mangia in questa casa?

Pina: Aspetta un attimo che arrivi almeno a casa l'Anna, scusa...

Franco: Guarda che se si è ancora fermata a ...

*(entra la nonna e borbotta qualcosa di incomprensibile)*

Giovanni: Tieni, nonna, ti sei dimenticata di mettere la dentiera *(le dà la dentiera che prende dal tavolo; lei se la mette)*

Teresa: Ma quand'è che si mangia in questa casa, che io devo guardare Biutifù!

Franco: Sì, lo so Teresa, ma qui non è mai pronto... *(urlando)* Angelica, allora si mangia? Guarda che ti decurto *(tira le braccia)* lo stipendio!

*(intanto entra Anna)*

Angelica: *(da fuori campo)* Meno di così...

Anna: Oilà! Get down to everybody!

Franco: Oh, toh, è arrivata "Anna l'ostrogota"! ... finalmente, era ora! Scusa, ma a 16 anni l'italiano non te l'hanno ancora insegnato a scuola?

Anna: Dai, Franco, sei ancora un po' retrò! Sei un po' matusa! Non riesci a capire noi giovani... sai la moda... trend fashion.. get down

Franco: Sì, proprio io non riesco a capirvi! Magari se provi a sillabare le parole...o se usi i sottotitoli quando parli, forse... e poi ti ho detto mille volte di non chiamarmi Franco!

Pina: Tuo padre ha ragione. E poi il ritardo, come mai? Cos'è, stavolta ti hanno fermato per firmare una petizione per liberare Tizio Caio e Sempronio della tribù dei Manuciao a Timbuctù???

Anna: Tanto voi non capite, siete Jurassici!

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Pina: *(si avvicina)* Sù, sù andiamo che si mangia...

*(entra Angelica con in mano un piatto)*

Angelica: *(urlando)* E' pronto!! Tutti a tavola!!!

*(la nonna resta seduta sul divano. Gli altri si accomodano a tavola)*

tutti: Oh, finalmente!!

Franco: Oh, è mille anni che aspetto di mangiare!

Pina: Dai, mamma, andiamo a tavola

Angelica: *(rivolta alla nonna, urlando più forte e avvicinandosi a lei)* E' pronto da mangiare!!!

Teresa: Ma io non ho capito... sono un po' sorda... forse ho i reumatismi nelle orecchie...

Giovanni: Nonna, andiamo, gnam gnam *(fa il gesto con le mani)*

Teresa: Ahhhh... ma c'è da mangiare... e potevate dirlo subito! Ah, quand'ero giovane io... si stava meglio quando si stava peggio...

*(iniziano tutti a mangiare, tranne la nonna. Intanto Angelica serve il pranzo poi esce)*

Franco: Ah, Pina, volevo dirti: mi sa che la gita di domenica con il nostro don dobbiamo saltarla. Ho controllato un po' i conti, e mi sa che dobbiamo stringere un po' la cinghia...

Teresa: Io la cinghia non la porto!! La cintura non ce l'ho! Però mi cascano sempre le braghe... mah.. me... si stava meglio quando non c'erano tutte le comodità di oggi... la cinghia, le braghe... io avevo le mie belle mutande...

Giovanni: Ma nonna, è un modo di dire!

Pina: Ma, comunque Franco, ci sono altre cose su cui potremmo risparmiare... uffa il pellegrinaggio del don non me lo voglio proprio perdere, poi è l'anno santo... eh, scusa, dove la troviamo un'altra occasione del genere??... guarda che nei 7 milioni per i 2 giorni che staremo nel santuario, ci sono anche incluse 4 indulgenze, 7 confessioni e 12 pasti completi!... Anna, insomma, smettila di mangiare con le mani!

Anna: Sì, ma te non capisci, Pina

Pina: mamma!

Anna: Sì, mamma... è che c'è un contatto più intimo con la natura a mangiare con le mani... cioè.. è come ritornare alle origini, quando l'uomo primitivo si cibava...

Giovanni: Bla, bla, bla...

*(Anna gli tira un calcio da sotto la tavola)*

Giovanni: AHIA!! *(piagnucolando)* Mi ha tirato un calcio! Mi ha rotto la rotula!

Franco: Ma stai zitto, che la rotula non è neanche lì!

Giovanni: E dov'è?

Franco: Ma è qui! *(si indica il gomito)*

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!! amma... ame! ame!

Pina: Lucia, bella di mamma, cosa c'è, eh, cosa c'è, vuoi fare la popò *(Lucia indica con il gesto che ha fame)*... oppure hai sete, vuoi bere un po'?

Franco: Ma non vedi che ha sonno?

Lucia: *(scuote la testa)* No! ..ame,ame!!!

Giovanni: Secondo me vuole fare due tiri al pallone

Pina: Tieni amoruccio mio (*le dà da bere*) Ecco qua il mio tesorino! Comunque ti dicevo, Franco, che potremmo risparmiare su altre cose... per esempio i vaccini di Lucia. Spendiamo così tanti soldi per vaccinarla contro malattie che nemmeno avrà! (*rivolta alla nonna*) Ma mamma, perché non mangi? Ah, ho capito... Giovannino pensaci tu

Giovanni: Nonna, apri boccuccia... ecco, ti tolgo la dentiera e te la fisso con un po' di colla... ecco.. così sta ferma e tu ci mangi meglio...

Teresa: Eh, sì, mi togli la caffettiera e ci metti la molla, sì la molla, la molla

(*DRHIN suona il campanello*)  
(*tutti borbottano*)

Franco: Chi è a quest'ora? A me da fastidio essere disturbato a tavola!

(*entra Angelica dalla parte opposta*)

Angelica: Vado io, vado io, penso sia per me... ho ordinato un nuovo frigorifero a legna... Ah, prego, avanti... è la Maria... niente frigorifero

(*entra Maria, la vicina di casa*)

Maria: Permesso, permesso... ah, scusate, scusate, non volevo disturbare, posso entrare...

Franco: Tanto è già entrata. (*sottovoce*) Questa qui viene sempre a stufare all'ora di pranzo...

Pina: (*sottovoce, gli dà anche una gomitata*) SSShh, sta zitto, un po' di rispetto. Salve Maria, prego... venga, venga

Maria: Scusate, scusate, ero solo passata a vedere come state...

Anna: Molto bene prima che entrassi... (*fa finta di tossire*)

Pina: Eh, questi giovani che hanno sempre voglia di scherzare...

Maria: Eh, i giovani di oggi... ma guardate il mio bel Giovannino, com'è cresciuto! Ma cari con questo bel faccino qui... (*Giovanni fa una smorfia*) E tu, cara le mia piccola Lucia, come sei bella, ma che begli occhioni... su, fammi un bel sorrisino!

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Anna: E ci credo! Ha visto la befana...

Maria: Ma che carina e dolce la mia Annettina... mi ricordo quand'eri alta così, ma com'eri carina ...

Angelica: Signora Maria, si ferma a pranzo? Vuole che le porti qualcosa tra le mie specialità di oggi?

Franco: No, Angelica, lascia stare, la signora Maria stava per andarsene

Angelica: Bene, allora io devo tornare in cucina a controllare il forno. Con permesso... (*esce fuori*)

Giovanni: Ehm io... io l'accompagno, metti che non trova la strada... (*esce fuori*)

Maria: E tu dimmi, cara Teresa, come te la passi? Ho saputo che ti eri fatta male alla schiena...

Teresa: Sì, sì, ho perso le pale insieme alla luna piena. Sì, me l'ha detto il mio dottore. Le pale e la luna. E' proprio bravo il mio dottore. Giovane, bello...

Franco: Eh, sì. Comunque... è così

Maria: No, forse non hai capito. Ti ho chiesto se ti sei fatta male alla schiena!

Teresa: Sì, il sale con la balena... ho capito, non sono mica sorda!

Franco: *(alza un po' la voce)* D'altronde è così. Eh, sì.

Pina: Ah, ora che mi ricordo, lì fuori ho appena visto la Luisa e la Peppa che parlavano delle ultime novità sulla figlia del fornaio...

Maria: Oddio, la figlia del fornaio! Ha un nuovo moroso, ma lo sapevate voi? Devo indagare. Arrivederci. Scappo. Salve a tutti *(esce di corsa)*

Franco: Vuole che l'accompag... andata!

Anna: Oh, meno male che se ne è andata quella rompi...

Pina: Anna, e allora! *(urlando)* Giovanni, dai torna a tavola!

Giovanni: *(rientrando)* E' sparita? Meno male... Sbaglio, o è un po' pesa la nostra vicina di casa...

Franco: Pesa quella lì? Al confronto le prediche la domenica sono una cosa...

Pina: Ma dai, smettetela. La povera signora Maria ha i suoi anni... è che lei è solo un po' troppo... altruista, diciamo così

Franco: Bah, sarà anche altruista come dici tu...

Pina: Su, Lucia, mangia tutta la pappina e fai il ruttino

Lucia: *(fa il ruttino)*

Angelica: *(entra portando il secondo)* E voilà! Come secondo, petto di maiale cotto col vapore, così non scuoce mai!

Franco: Ah, maiale...

*(DRHIN suona il campanello)*  
*(tutti borbottano)*

Franco: *(scocciato)* Io non tollero che mi si interrompa mentre mangio!

Angelica: Vado io, vado io! Deve essere per me. Ho ordinato una confezione di acqua liofilizzata...

*(entra l'assistente sociale Licia Meneghetti e l'infermiera Sandra Ferrari)*

Angelica: No, niente acqua. Prego, avanti

Licia: Permesso... scusate il disturbo... non pensavo di trovarvi ancora a tavola...

Sandra: Permesso, scusate...

Pina: Prego, prego, si accomodino!

Licia: Buongiorno! Io sono la dottoressa Licia Meneghetti, sono l'assistente sociale del Comune, e questa è l'infermiera Sandra Ferrari, lavora presso la casa di cura "Fateibravibambini" del nostro distretto

Sandra: Piacere

Pina: Piacere nostro

Franco: Salve! A cosa dobbiamo la vostra visita?

Licia: Ecco, il motivo della mia visita qui oggi è un po' delicato... mi dispiace arrivare giusto all'ora di pranzo, vorrei spiegarvi con calma... comunque almeno trovo tutta la famiglia Zambonetti al completo...

Teresa: Ah, il completo delle feste! Ho capito! Lo dicevo che non ero sorda! La tovaglia nuova, i tovaglioli nuovi quelli belli del completo nuovo, col pizzo...

Giovanni: Nonna...

Licia: Dicevo che l'argomento è un po' delicato... comunque qualcuno doveva pur darvi questa notizia, ed è toccato a me, per cui...

Pina: *(interrompendola)* Quale notizia, di che si tratta?

Licia: Se mi lascia continuare... ecco, diciamo che da oggi avrete un nuovo componente della famiglia...

Anna: *(interrompendola)* Lo sapevo, lo sapevo! Che storia! Grazie papi. ho sempre sognato di avere un cane tutto per me. Che storia!

Giovanni: Mitico, un cane! Che bello! Così poi gli insegnerò a ringhiare contro i miei compagni di scuola... così gli farò vedere io...

Angelica: E io invece gli insegnerò a cucinare, a lavare i piatti, a stirare...

Franco: Questa ragazza deve aver avuto l'infanzia un po' difficile... *(intanto riprende a mangiare)*

Licia: Scusate, scusate se vi interrompo, ma non so cosa avete capito. Io non parlavo di animali, ma di un vostro prozio!

Pina: Un prozio?

Anna: Un prozio?

Giovanni: Un prozio?

Franco: *(sta soffocando con il cibo)*

Pina: Franco, Franco, riprenditi!

Teresa: E che cos'è un tramvio? Che cos'è?

Angelica *(sottovoce)* Pro... pro.. che? Aspetta che vado a cercare sul dizionario... *(va in disparte)*

Licia: Lasciate che vi spieghi tutto. Questo signore, Antenore, è un vostro parente... alla lontana. Diciamo che è un vostro prozio. E' ormai abbastanza anziano, e ha passato gran parte della sua vita, per non dire quasi tutta, in una casa si cura, la "Fateibravibambini" appunto. Sapete, ha qualche piccolo deficit e...

Anna: *(esclamando)* Ma è un matto!! Sì ma voi non capite, viene dal manicomio! E' un ...

Sandra: *(seccata)* Non è un matto! Io sono l'infermiera che negli ultimi 10 anni l'ha curato tutti i santo giorni, e vi dico che non è un matto... è solo un po'... strano, per così dire. Sì, strano è la parola giusta

Licia: Sì, e dovete anche tener conto che ha vissuto praticamente sempre nella stessa casa per molti anni, per cui...

Franco: Allora, se non ho capito male, lei è venuta qui a dirci che non abbiamo un parente, il signor Chicchessia, che non si sa bene da dove salti fuori, che...

Licia: Che se non sbaglio è un suo zio...

Franco: *(continuando)* ...che se ne viene fuori un giorno bello beato, e di punto in bianco PUFF, ce lo ritroviamo qui in casa nostra... come se di confusione qui dentro non ce ne fosse già abbastanza!

Sandra: Vede, qui lo dico e qui lo nego, il fatto è che i medici della casa di cura, un po' perché mancano fondi, un po' perché c'è troppo affollamento di pazienti, ...sa come vanno certe cose... insomma, morale della favola, hanno deciso che era pronto per affrontare il mando. Lo hanno dimesso.

Franco: Sì, ma noi cosa c'entriamo?

Licia: Eh, c'entrate, c'entrate! Essendo voi i parenti più stretti che ha, ed essendo stato dimesso, ora spetta a voi prendervene cura. In parole povere: o lo accettate in casa con voi, oppure potreste pagare la retta del ricovero comunale. Una sistemazione bisognerà pur trovargliela!

Franco: Sì, ma noi i soldi per il ricovero dove li troviamo? Già di problemi economici ne abbiamo fino a qui... *(fa il gesto)*

Pina: Ma insomma Franco, ma non sei contento? Un nuovo membro nella nostra famiglia... io sono così felice, così emozionata... che bel momento... ah, se solo fosse ancora con noi mia madre...

Teresa: *(a voce alta)* OOOhhh! Guarda che ci sento bene! Non sono ancora morta, oh!

Anna: E dai papi, un nuovo parente! Te non capisci, papi. E' una cosa alternativa. E' tosto. Cioè, sai, è di tendenza, va di moda avere un parente sperduto che viene da lontano...

Giovanni: Eddai papino! E poi, scusa, se non puoi mantenerlo al ricovero, dobbiamo per forza tenerlo con noi

Pina: Eh, tesoro...

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Pina: Shhh, Lucia, fai silenzio!

Franco: Ma, non so, boh... sai, così, su due piedi... decidere... e poi la confusione che può creare... non so... non mi sembra una buona idea, nè per lui, nè per...

Pina: *(lo interrompe)* Ok, accettiamo!

figli: E vai!

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Franco: Ma Pina, scusa...

Pina: Tu stai zitto

Angelica: Eh, le ha detto di stare zitto...

Lucia: Uèèè!!! uèèèè!!!!

Franco: Tu taci, se non vuoi che ti spedisca in cantina a pane e acqua per un mese! E porta in cucina anche Lucia... falla smettere di piangere...

Angelica: *(ironica)* Zi, padrone, obbedisco!

*(escono Angelica e Lucia)*

Licia: Va bene! Allora vi aspetto alla casa di cura dopodomani mattina, alle 10 in punto. Ci sarà Antenore ad attendervi. Avete preso la decisione migliore

Sandra: Ecco, l'unica cosa che mi raccomando è solo un po' di attenzione. Sapete, avendo vissuto per così tanto tempo isolato nella casa... ecco, per lui sarà tutto così nuovo, tutto così diverso... comunque, col tempo...

Licia: Vedrete, non ve ne pentirete. In fondo è un buon uomo. E' solo un po'... strano. Beh, allora arrivederci

Sandra: Arrivederci

Pina: Arrivederci

figli: Ciao!

*(escono Sandra e Licia, mentre Pina le accompagna alla porta. Le segue anche Teresa)*

Pina: No, tu abiti con noi. Dai, vatti a sedere sul divano...

Franco: Lo sapevo. Io lo sapevo che quando ti interrompono il pranzo non è mai cosa buona e giusta. Io lo sapevo che mi andavo a inguaiare. Io lo sapevo, lo sapevo, lo sapevo...

Pina: E dai, Franco, smettila! Ormai è andata...

Franco: Sì, ma l'hai fatta andare tu, se era per me...

Anna: Ma voi non capite. Io mi aspettavo un cane, ma un prozio è meglio! E' più di moda che un cane!

Franco: Senti, Pina, tappa la bocca all'ostrogota! Ma guarda che razza di famiglia mi ritrovo, neanche a cercarla con lumino... e poi una bocca in più da sfamare... già che siamo al verde...

*(DRIIIN suona il campanello)*

Franco: Ancora il campanello *(urlando)* Io non tollero che mi si interrompa a quest'ora!

*(entra Angelica di corsa dalla parte opposta)*

Angelica: Vado io, vado io! Deve essere per me. Ho ordinato un Kilo di zucchero filato... ma senza zucchero, come mi ha detto il dentista!

*(rientra Maria)*

Maria: Ah, scusate... siete ancora a tavola... non volevo disturbare...

Franco: *(ironico)* No, no, entri pure, ma che bella sorpresa! E' un po' di tempo che non passa a trovarci, qual buon vento?

Pina: Prego, Maria, si accomodi

Angelica: Niente zucchero filato, peccato *(esce dalla stanza)*

Maria: No, ecco, passavo di qui per caso, e... ma proprio per caso, ho sentito del vostro prozio, che verrebbe ad abitare qui..

Giovanni: *(sottovoce)* Ma fatti gli affaracci tuoi!

Teresa: *(urlando)* No, ho detto che mio zio non è andato in guerra! C'è andata mia sorella! Era il 1592, e in quell'anno...

Pina: Sì, mamma, hai ragione, dopo ne parliamo...

Franco: *(accompagnando Maria alla porta)* Starei molto volentieri a chiacchierare con lei, Maria, ma purtroppo i miei impegni di lavoro incombono e così sono proprio costretto a salutarla... d'altronde.. arriverci! *(la butta fuori dalla porta)*

Giovanni: Ma se è pesa, pesa, pesa... e pettegola, pettegola, pettegola....

Pina: Giovanni, un po' di rispetto! Dunque, dopodomani allora si va a prendere Antenore...

Franco: Ah, ormai avete già deciso tutto voi...

Anna: Mitico! Si va!

Giovanni: Evviva! Si parte!

Teresa: Si va in vacanza? No, a me il mare non piace mica tanto...

Franco: Ma, speriamo bene...

*(sipario)*  
*(stacchetto musicale)*

FINE II ATTO

## ATTO III (manicomio)

*(Ritorna la scenografia del manicomio. In scena ci sono i matti 2,3,4 e 5 che stanno giocando a carte ad un tavolo. Il matto 1 è vicino a Antenore)*

matto3: Sono solo, sono solo, sono solo, sono solo...

matto4: *(gettando una carta)* Scacco matto!

matto1: E allora, così te ne vai via Antenore Antenore Antenore Antenore

Antenore: Ma, mi hanno detto che ho vinto una vacanza lunga lunga

matto1: Lunga lunga lunga...

matto2: Anch'io voglio andare in vacanza, anch'io in vacanza... Voglio andare in Danimarca!... c'è del marcio in Danimarca!

matto3: *(urlando)* vacanza!!!

matto5: Pronto, Houston, abbiamo un problema!

*(intanto entrano Licia, Sandra e Mario. Gli altri matti continuano a giocare)*

Sandra: E allora, facciamo un po' silenzio! Pietro *(matto2)*, se fai il bravo, domani vincerai un viaggio anche tu!

matto2: urrà, urrà, urrà, urrà... *(cantando)* viva la pappa pappa, col popo popo popo pomodoro...

matto1: Ma ti vengono a prendere loro, cioè la nuova famiglia famiglia famiglia?

Antenore: Sì... ma non so... non ho ancora ben capito questa storia della nuova famiglia... neanche Gigio ha ben capito...

Mario: Vedrai Antenore che ti troverai benissimo. Stanno per arrivare, presto li conoscerai. A proposito, hai fatto la doccia?

Antenore: Sì, sì, ho lavato anche dietro le orecchie, ho lavato il piede, anche in mezzo alle unghie... anche dentro il naso, e poi ho lavato i denti e anche la pancia, ho pulito

Licia: Bene, bene, bravo

matto3: *(si alza improvvisamente in piedi)* Basta! Basta, non gioco più! Imbrogiate! Ora vi polverizzerò tutti col mio raggio laser. Capitano Kirk, mi teletrasporti a bordo dell'Enterprise, presto!

matto4: *(gridando, va sotto il tavolo)* No, no, no, ho paura! L'Enterprise... ci attaccano... la Morte Nera... la Luna nera! aiuto... dov'è Luke Skywalker... mi serve la spada laser... maledetto Obi Uan Kenoby!

matto5: Pronto, Houston, continuiamo ad avere problemi quaggiù...

matto2: *(cantando)* Viva la pappa pappa, col popo popo popo pomodoro...

matto1: *(cantando)* Chicchè, coccocò, guru guru guru guru qua qua..

Sandra: Smettetela tutti quanti, o vi dò la medicina!

matti: No, no, no!

Sandra: Svelti, sù, che adesso dobbiamo andare di là... andiamo a giocare... *(rivolta al matto 1)* Gianni, dai, viene anche tu...

*(l'infermiera raduna i matti, poi tutti escono)*

Antenore: Signor direttore, io ho un po' paura

Mario: Non devi avere alcun timore. E poi c'è qui anche la dottoressa Meneghetti, ti aiuterà anche lei a conoscere la tua nuova famiglia... a proposito, eccola che sta arrivando

*(entrano Franco, Pina, Anna e Giovanni dalla parte opposta dove è uscita l'infermiera)  
(Mario e Licia si avvicinano alla famiglia, Antenore se ne rimane in disparte in un angolo)*

Franco: Buongiorno

Pina: Permesso... buongiorno

Mario: Prego, prego, avanti, buongiorno a tutti. Voi siete la famiglia Zambonetti, vero?

Pina: Sì, sì

Mario: Salve, io sono il direttore Mario Bellini. *(da' la mano)* Lei dovrebbe essere la signora Pina... piacere... lei il signor Franco... piacere... e voi Giovanni e Anna

Giovanni: Ciao

Anna: Oila! Get down!

Franco: Ma te l'educazione hai dimenticata in bagno stamattina?

Licia: Ma lasci stare, sa, i ragazzi...

Mario: Ah, scusate, non vi ho presentato la dottoressa Meneghetti, l'assistente sociale

Pina: Sì, sì, è venuta l'altro giorno a casa nostra

*(intanto entra l'infermiera, si avvicina a Antenore e lo accompagna verso il gruppo)*

Mario: Bene, non mi resta che farvi conoscere il nostro Antenore... ah, eccolo qui!

*(si avvicina Antenore timido, mangiandosi le unghie)*

Pina: Ciao Antenore, come stai? Io mi chiamo Pina, e sono molto felice e orgogliosa e contenta ed emozionata e gaia e felice e...

Franco: Ma stai un po' zitta! Piacere, io sono Franco *(gli dà la mano, Antenore sta per prenderla, ma improvvisamente Franco la ritira)* Eila!

Anna: Oilà, Anty, batti un cinque!

*(Antenore prende per un braccio l'infermiera, e si allontanano un po')*

Antenore: Senti, Sandra, ma non è che questi siano tanto normali...

Sandra: Ma no, non ti devi preoccupare, andrà tutto bene...

Antenore: Io non sono sicuro di volerci andare, e neanche Gigio...

Mario: Bene, direi che è tutto a posto

Licia: Sì, come vi ho detto l'altro giorno, i medici lo hanno visitato per bene e hanno detto che ora è perfettamente guarito, ed è pronto per affrontare il mondo esterno

Sandra: Gli servirà solo un breve periodo di ambientazione

Franco: Mah, speriamo che sia breve...

Mario: Comunque, per qualsiasi problema, per qualsiasi evenienza, noi siamo sempre qui

Pina: Sono sicura che non ci saranno problemi, vero Antenore?

Antenore: E la bici nuova? Eh?

Giovanni: Tranquillo, ti presto la mia che tanto è bucata

Antenore: Evviva, la bici nuova bucata!

Franco: *(pensieroso)* Mah... speriamo bene!

*(sipario)*

*(stacchetto musicale)*

FINE III ATTO

## ATTO IV (casa Zambonetti)

*(Buio sul palco, dove sono già in scena Giovanni e Antenore. Guardano la TV. La scenografia è simile a quella del II atto; ci sono anche una Tv su un mobiletto, una radio e un telefono. Sul divano c'è una giacca.)*

*(Sonorizzazioni tipo voci televisive)*

*(Luce sul palco)*

Antenore: Ma dammi qui la scatoletta!

*(si sente una voce registrata che legge alcune notizie)*

Voce: ...e passiamo alle notizie dall'estero. Continua la furia dell'uragano... *(continua)*

Giovanni: Ma zio, perché hai cambiato canale? Vuoi vedere ancora un altro telegiornale?

Antenore: SShhh, fai silenzio! Che poi ti sentono! Sono tutto a posto? Sono presentabile... sshhh... ma mi sono pettinato... oddio.... *(si pettina)*

*(entrano Pina e Franco, osservano i due)*

Franco: Meno male che doveva essere breve il periodo di ambientazione! E' già un mese che è qui da noi, e non ha ancora capito come funziona la TV. Non lo possono vedere dalla TV, ma vaglielo a spiegare... e tutte le volte si pettina, si pettina...

Pina: Ma dai, caro, insomma... la tecnologia moderna... si vede che non l'ha ancora ben digerita

Giovanni: Mamma, mamma, senti come digerisco bene io! Pronti... *(cerca di ruttare)*

Franco: Giovanni, smettila! Non fare il maleducato! Che poi tuo zio impara tutto... ecco vedi...

*(Antenore cerca di imitare Giovanni)*

Franco: E poi, Pina, non ti ho detto dell'altro giorno! Ha preso la mia schiuma da barba e non c'è stato verso di convincerlo che non era panna montata

Pina: Sai, Franco...

*(entra Teresa, disperata)*

Teresa: oddio, oddio, oddio, oddio....

Pina: Mamma, cosa c'è?

Teresa: Sto perdendo il mio Mike Bongiorno! A quest'ora c'è "La Rotula della fortuna". Il mio Mike, il mio Mike...

Giovanni: Sì nonna, ma a parte che avrà già 1000 anni quello lì, e poi si chiama "Ruota della Fortuna", mica "Rotula"

Antenore: No, no, no, no, si guarda il TG. Non si cambia.

Teresa: *(urlando)* No, la rotula della fortuna!

Antenore: *(urlando)* No, il TG con la Gruber!

Teresa: *(urlando)* La rotula della fortuna!

Antenore: *(urlando)* No, il TG !

Teresa: *(urlando)* La rotula!

Antenore: *(urlando)* Il TG!

Teresa: *(urlando)* La rotula!

Antenore: No, no, la Tv è mia! E' mia! *(si avvicina per afferrarla)*

Franco: E allora! Basta! ... attento zio! ...attento che la fai cadere! ..atten..

*(Antenore fa cadere la Tv e la rompe)*

Giovanni: *(incredulo)* Oddio... ha rotto la tele... la tele... sacrilegio... anatema... la tele...

Pina: Dai Giovanni, fai il bravo, non metterci anche tu adesso...

Teresa: Toh, oh, ma perché non si vede più niente?

Franco: *(trattenendo la rabbia)* No, Teresa, è stato solo in nostro Antenore. Ha rotto la tele. Ma non ha fatto apposta! Andiamo a guardare Mike Bongiorno in cucina, che si vede meglio di là...

*(escono Franco e Teresa. Antenore resta vicino alla TV per terra, continuando a guardarla. Giovanni resta seduto, in una posizione tipo yoga)*

Pina: Ahia, qui si mette male...

Giovanni: *(incredulo)* Oddio... la tele... sacrilegio... la tele...

*(entrano Anna e Lucia, con la faccia pitturata)*

Anna: Mamma, sono tornata. Ho portato Lucia a fare un giro

Giovanni: *(incredulo)* Oddio... la tele... sacrilegio... la tele...

Anna: Ma cosa è successo a Giovanni e Antenore?

Pina: No, niente, è solo un piccolo incidente. E' caduta la tele, e tuo fratello è entrato in crisi esistenziale... *(si avvicina per prendere Lucia)* Ecco qui la mia piccola Lucia! *(la osserva bene)* Ma, Anna, cosa le hai combinato?

Anna: Ti avevo detto che la portavo a fare le prove per i tatuaggi

Pina: *(sbalordita)* I tatuaggi??? In faccia??? Su una bambina di 15 mesi i tatuaggi? Ma sei proprio una... *(scuote il capo)* Povera Lucia, vieni qui, non piange... te li tolgo subito *(intanto sistema la bambina sul seggiolone e comincia a pulirle la faccia)*

Anna: Ma tu non capisci, Pina. Tu sei antica dentro! Il tatuaggio oggi va di moda... e prima te lo fai, prima entri dentro alla moda... capito? Bisogna mettersi avanti nelle cose... io l'ho fatto per lei, così quando sarà grande mi ringrazierà... Ma tanto voi non capite, non mi capite. A me va stretta questa casa, mi sento soffocare..

Pina: Magari prova ad aprire le finestre...

Giovanni: Ha proprio ragione il papà, quando dice che faceva meglio a non adottarti..

Anna: Ridi, ridi, poi quando ti avrò spezzato tutte le braccina...

Antenore: *(urlando)* Silenzio! Che se fate rumore Lilli Gruber si sconcentra e sbaglia!

Anna: Zio, guarda che lei non ti può sentire! E poi c'è la tele rotta, non vedi?

Antenore: *(urlando)* Oddio, non mi può sentire! Non mi può sentire! Lilli, perchè... perchè??

Anna: *(si avvicina, sottovoce)* Senti, Anty, l'unico modo per farti sentire da lei è farti il piercing

Antenore: Voglio farmi il piercing!!!

Pina: Sì, sì, domani lo facciamo! *(si avvicina a Anna e la prende in disparte)* Ma la vuoi smettere di combinare pasticci oggi? Guarda che poi lui a queste cose ci crede... e adesso, muoviti!, porta di là tua sorella

Anna: *(mentre sta uscendo con Lucia)* Comunque starebbe bene... con il piercing, i capelli colorati, tanti bei tatuaggi...

*(DRHIN suona il campanello)*

*(entra Angelica, dalla parte opposta della porta d'ingresso)*

Angelica: Vado io, vado io! Deve essere per me. Ho ordinato del salame di felino. E' buonissima la carne di gatto. Ha un sapore, ma un sapore...

*(entra Maria, nel frattempo dalla parte opposta entra Franco)*

Maria: Permesso... posso?... disturbo?

Angelica: Peccato, niente salame di felino

Pina: Prego, avanti

Maria: *(si guarda attorno, vede Giovanni e Antenore)* Scusate, ma sono arrivata in un momento poco opportuno?

Franco: *(ironico)* Ah, salve signora Maria! Ma qual buon vento! No, non si preoccupi... comunque tutti i momenti sono poco opportuni... guardi che casa... la mia sembra una casa di matti!

Antenore: Ehi! Un po' di rispetto!

Angelica: Sarà meglio che torni di là a finire di sistemare... con permesso

*(esce Angelica da dove era entrata, nel frattempo entra Anna)*

Maria: Ero solo passata a salutare il mio amico Antenore. Ciao Antenore, ti ricordi di me? Come stai?

Antenore: Oh, ciao... ehm... ciao... cosa... sì, mi ricordo. Ciao

Maria: Eh, allora, tutto bene? Ti trovi bene qui?

Pina: Sì, a parte qualche inconveniente...

Antenore: Ehm... sì, sì, mi trovo bene... sì... bene. Ma però non mi hanno ancora comprato la bici nuova. *(urlando)* Voglio la bici nuova!

Franco: Cos'è questa storia della bici nuova?

Antenore: Il mio amico Mario mi ha detto che mi dovete comperare una bici nuova... una bici nuova... per me e per il mio amico Gigio... bici nuova...

Franco: *(timoroso/stupito)* Oddio... chi è Gigio?

Antenore: Gigio... lui! *(si volta e indica il vuoto)*

Franco: Pina, vieni! Mi sa che dobbiamo parlare io e te

Pina: Ehm... sì, sì. Antenore, perché non fai vedere alla signora Maria come sei diventato capace di usare il forno a microonde?

Maria: Ah, che bello! Mi fai vedere come sei bravo?

Antenore: Va bene...

*(Antenore prende Maria per la mano e la accompagna in cucina)*

Franco: *(seccato)* Senti Pina, cos'è 'sta storia della bici e di Gigio. Fammi un po' capire, perchè...

*(DRIIN suona il campanello)*

Franco: *(scocciato)* Sempre a stufare... Vado io!!...

*(Franco va verso la porta, poi resta fuori scena)*

Pina: *(verso i figli)* Ascoltate voi due, non avete niente da fare adesso? Già che tira una brutta aria... *(si guarda in giro, seccata)* c'è anche da mettere a posto la sala... guarda lì il televisore... c'è da pulire dappertutto! Sù, andate in camera vostra a fare i compiti, almeno vi togliete da qui...

Giovanni: *(triste)* Ma mamma, i compiti no! Io sono ancora in lutto! Non posso lavorare! Senza TV non riesco a pensare

Anna: Tu non riesci a pensare perché quando hanno distribuito i cervelli forse eri in bagno...

Giovanni: Sei solo invidiosa perché tu sei stata adottata e io no!

Anna: Vuoi vedere che ti adotto un bel pugno sul faccino?

Pina: La smettete? Guardate che chiamo vostro padre!

*(rientra Franco)*

Franco: Ma io non capisco, certa gente... C'era mica alla porta uno che sosteneva che noi avessimo comprato un set di pentole dal Guatemala?!? E insisteva pure! Figuratevi... le pentole del Guatemala! Ma io non capisco come possa...

Giovanni: *(timido)* Ehm... papà... scusa... credo di sapere...

Franco: Oddio, cos'hai combinato?

Giovanni: Ecco, mi è venuto in mente che l'altro giorno, quando ho portato lo zio a fare un giro in città, l'ho perso un attimo... di vista... poi l'ho ritrovato vicino ad un tavolo che gli facevano firmare qualcosa...

Anna: Ah, sì, sì, la raccolta firme per liberare il leader del Guatemala! Volevo firmare anch'io...

Franco: *(ironico)* Ah, sì, proprio un bel leader... e come si chiama? Pentolone antiaderente si chiama? Ma guarda te se si può farsi imbrogliare in questo modo! *(rivolto a Anna)* E volevi firmare anche tu? Ah, un'altra cosa, visto che vi ho tutti qui *(trattenendosi)* E' arrivata anche la bolletta del telefono... sono 450.000 lire... non so se avete capito... 450.000 lire... se qui non salta fuori il colpevole, io faccio una strage... una strage...

figli: Ma noi...

*(rientrano Antenore e Maria)*

Antenore: Allora ciao, Maria

Maria: Ciao Antenore... arrivederci a tutti... tolgo il disturbo

Anna: *(sottovoce)* Era ora...

Pina: Arrivederci Maria

Giovanni: Ciao

Pina: *(rivolta a tutti)* Allora! Oggi c'è stata un po' di confusione in casa Zambonetti... che ne dite? Vediamo di rimettere un po' le cose a posto... Sù, facciamo un bel sorriso tutti... Allora adesso andiamo tutti di là a dare una mano all'Angelica per la cena... va bene? Tranne tu, Antenore... adesso te ne stai qui buono buono, che ti dò un nuovo giocattolo... guarda... si chiama radio... guarda che bella... noi intanto andiamo in cucina

*(escono tutti tranne Antenore che si mette ad ascoltare la radio)*

Franco: *(mentre esce)* Poi dobbiamo finire quel discorsino..

*(rumori di interferenza)*

Voce: Ehi tu!

Antenore: *(titubante, poi lo diventerà via via meno)* Chi, io?

Voce: Sì, proprio tu. Sto parlando con te!

Antenore: Ma toh, con me?

Voce: Sì, con te. Ti senti solo?

Antenore: Mah... forse...

Voce: hai bisogno di compagnia?

Antenore: Beh, quasi quasi...

Voce: Vuoi conoscere tanti nuovi amici con cui chiacchierare?

Antenore: Sì, sì!

Voce: E allora, cosa aspetti? Chiama subito l' 166-400-400-400 e potrai incontrare tanti nuovi e divertenti amici... *(la voce continua, più bassa, mentre Antenore va a telefonare)* Chiama subito - 166-400-400-400 - non perdere tempo - cosa aspetti? - tanti nuovi e divertenti amici con potrai trascorrere ore e ore al telefono - chiama ora - chiama subito - 166-400-400-400

*(entra Angelica)*

Angelica: *(chiamando)* Pina, Pina!!... Ah, Antenore, ciao... ma cosa stai facendo?

Antenore: Shhh, sto chiamando un amico!

Angelica: Ma cosa...

*(Angelica si avvicina alla radio e ascolta)*

Voce: E allora, cosa aspetti? Chiama subito l' 166-400-400-400 e potrai incontrare tanti nuovi e divertenti amici...

Angelica: Ma sei matto? Se ti becca il signor Franco...

*(entra Franco)*

Franco: Ah, Angelica, eccoti qua... *(si accorge di Antenore)* Ma Antenore, cosa stai facendo col telefono?

Antenore: *(imbarazzato)* Ehm... sto... sto... chiamando... un amico...

Franco: Dammi qui subito! *(gli toglie dalle mani la cornetta, la avvicina all'orecchio)*

Voce: ...io invece sono Andrea! Ciao! Voglio fare tante nuove amicizie! Sono moro, sono alto 1 metro e 30, e peso 97 chili! Mi dicono che sono un po' sovrappeso, ma io non ci credo... sono solo invidiosi! Voglio fare nuove amicizie, voglio...

Franco: *(infuriato)* Antenore!! Questa è davvero grossa!! Mettiti là in castigo e non muoverti!!! Ma guarda se si può... *(rivolto ad Angelica)* E tu vai di là a finire di preparare!

Angelica: *(timida)* Sì, sì... subito...

*(Angelica esce)*

Franco: Questa è davvero grossa!! *(chiama)* Pina!! Pina!! Dove sei? Dobbiamo parlare! ...e guai a te se ti muovi di lì... Pina!!!

*(Franco esce di scena. Si sentono le voci provenire dall'esterno, mentre Antenore rimane solo in scena. Inizialmente sta fermo e seduto, poi quando si accorge che parlano di lui si alza, diventa irrequieto e gira per la stanza)*

Pina: Cosa c'è Franco da urlare tanto?

Franco: Cosa c'è? Io sono stufo, stufo! Non ne posso più di quello lì... non ce la faccio più

Pina: Ma dai, non fare così, cerca di ragionare un po'

Franco: *(arrabbiato)* Ragionare? Ha rotto la televisione, e tra parentesi non ha ancora capito che non lo possono vedere dallo schermo, si mangia la mia schiuma da barba, ha ordinato un set di pentole dal Guatemala, vuole la bici...

Pina: Insomma, ci avevano avvertito...

Franco: *(incalzando)* ...la bici per lui e per... ah, sì, sai che ha anche l'amico invisibile? Si chiama Gigio... poi ho scoperto che mi ha speso una montagna di soldi in telefonate sai a quei numeri lì... l'ho appena beccato che stava chiamando... e questo cos'è?... lo sportello del forno a microonde?... cosa ci fa qui?... oddio... no!!! ... no, ha rotto anche questo...

*(intanto Antenore si avvicina alla porta dove sono usciti Franco e Pina)*

Pina: Insomma, caro...

Franco: *(furioso)* Insomma un cavolo! Io... io... io non ce lo voglio più in casa mia, ecco!

*(Antenore ha un'espressione di stupore e sbigottimento. Comincia a correre per la stanza, come in preda al panico, poi prende la giacca sul divano e esce dalla parte opposta)*

Pina: Franco, cerca di capire, mettiti nei suoi panni per un momento...

Franco: No, il fatto è che qui da noi non ci doveva neanche mettere piede. E' stato un errore, è stato..

Pina: Dai, non dire così che potrebbe anche sentirci! Adesso andiamo di là, e gli spieghiamo tutto con calma

*(Pina e Franco rientrano in scena, dove non ritrovano Antenore)*

Pina: Antenore, vieni qui un attimo...

Franco: *(ora calmo)* Antenore, senti ti devo...

Pina: Ma Antenore, dove sei? *(va verso l'altra porta, dove era uscito Antenore. Preoccupata)*  
Ma Franco, come mai qui c'è la porta aperta?

Franco: Antenore? Antenore, dove sei? Ti volevo... ecco.. insomma io...

Pina: Oddio... la porta aperta... non sarà mica...

Franco: Ma no Pina, sarà qui da qualche parte...

Pina: *(ritorna verso la porta, è molto preoccupata)* Oddio... Antenore... Franco, Antenore non c'è! Non è qui! Non c'è! Ma cosa.. cosa abbiamo combinato? Siamo dei disgraziati... vuoi vedere che ci ha sentito ed è scappato?  
Franco: Ma io... cioè... vuoi dire che..

Pina: E ora come facciamo? Lasciarlo qui, solo... oddio...

Franco: Vedrai che lo troveremo

Pina: Mah, speriamo bene...

*(sipario)*  
*(stacchetto musicale drammatico)*

FINE IV ATTO

ATTO V (casa Zambonetti)

*(In scena Franco, Pina, Giovanni, Anna, e il Commissario. Tutta la famiglia è molto preoccupata, turbata)*

Commissario: *(prendendo appunti)* Stavate dicendo, allora, che vi è scappato...

Pina: Antenore

Commissario: Ah, bel nome! E di che razza è?

Franco: Guardi, signor Commissario, che non ci è mica scappato un cane!

Commissario: *(sorpreso)* Ah no?

Franco: *(ironico)* No! Non è un cane... è un nostro zio

Commissario: *(sorpreso)* Ah!!!! Ma allora la situazione si fa complicata... e dovevate dirlo subito!! La faccenda è grave, molto grave... eh sì..

Pina: *(preoccupata)* Come molto grave, commissario?

Commissario: Eh, potrebbe essere stato un rapimento - e qui entra in gioco in discorso riscatto - oppure potrebbe essere stata una fuga d'amore - e qui entra in gioco il discorso matrimonio segreto, figli illegittimi, aborto - oppure una finta fuga pseudo simil suicidio pre assicurazione vita di modo che..

Pina: Ma noi, ora come ora, cosa possiamo fare?

Commissario: Eh, dovete aver fiducia della giustizia!... E sperare

Anna: Mah, se lo dice lei che è il commissario...

Commissario: Non vi preoccupate! Vi dò la mia parola di onore che useremo tutti i potentissimi mezzi a nostra disposizione per ritrovare il vostro cane, ehm, cioè il vostro caro! Non dovete temere nulla. Abbiate fiducia, tra poco lo riabbracerete!

Pina: Grazie! Grazie commissario Forti, le sue parole mi hanno riempito il cuore di nuova speranza, grazie!

Commissario: Bene, ora devo scappare... il crimine mi attende

Franco: Prego commissario, venga... l'accompagno alla porta... allora arrivederci e grazie

*(intanto Franco e il commissario si sono portati verso la porta d'uscita)*

Commissario: Arrivederci

Pina: Arrivederci

figli: Ciao!

*(il commissario esce, Franco torna verso il centro)*

Pina: Com'è stato gentile il commissario a venire subito, non trovate? Adesso non abbiamo di che preoccuparci, vedrete che risolverà tutto lui... io ho molta fiducia

Giovanni: Meno male che la fiducia ce l'hai almeno te, perchè tra noi qui non so chi ce l'abbia...

Franco: *(serio)* Ecco... io volevo dirvi che... insomma mi dispiace per quello che è successo... non volevo che andasse a finire così... insomma...

Pina: Franco, guarda che non ti devi prendere la colpa tu per quello...

Franco: No, no, lasciami finire. Volevo dire che sono molto dispiaciuto... non posso negare che sono stato il primo a non volere qui con noi Antenore... però... insomma... penso di essermela presa un po' troppo con lui... poverino... forse ho esagerato un po'...

Anna: Eh, ma non è che si può sempre piangere sul latte versato, Franco

Pina: Insomma Anna...

*(DRHIN suona il campanello)*

*(da fuori campo)*

Teresa: *(urlando)* Prendo io!!!

*(entra Teresa)*

Franco: Sì, insomma, a me dispiace... adesso non saprei proprio cosa fare...

*(intanto Teresa ha preso la cornetta. Dall'altra parte si sente la voce del commissario. Gli altri continuano a borbottare sotto voce)*

Voce: Pronto, famiglia Zambonetti?

Teresa: *(ripeterà sempre lo stesso verso)* Eeehhh

Voce: Sono il commissario Forti...

Teresa: Eeehhh

Voce: Parlo con la signora Pina?

Teresa: Eeehhh

Voce: La chiamo per la questione del suo congiunto, il signor

Teresa: Eeehhh

Voce: Volevo dirle che noi qui al..

Teresa: Eeehhh

Voce: Le ricerche che abbiamo...

Teresa: Eeehhh

*(intanto Pina si accorge della conversazione al telefono)*

Pina: Mamma, ma chi è al telefono?

Teresa: Boh! Non ho capito niente!

Pina: Ma come non hai capito... *(intanto afferra la cornetta)* Sì pronto?

Voce: ...le stavo dicendo per il signor Antenore...

Pina: Ah, salve, lei è il commissario Forti!

Voce: Sì, ma mi sembrava di averglielo già detto questo...

Pina: *(sottovoce, rivolta agli altri e mettendo una mano sulla cornetta)* E' il commissario!

*(tutti si avvicinano al telefono per sentire)*

Voce: Ecco, la volevo informare che noi abbiamo fatto tutto il possibile per ritrovare suo zio, mi creda. Ore e ore di estenuanti ricerche... ho impegnato tutti i miei uomini migliori, ma purtroppo non abbiamo trovato nulla. Abbiamo veramente fatto tutto il possibile e l'impossibile... mi creda, ormai non c'è più nulla da fare

Giovanni: Cosa vuol dire "non c'è più nulla da fare"?

Franco: (*seccato*) Cosa? Ha fatto tutto il possibile? Ma se è uscito da casa nostra... saranno neanche 5 minuti!!

Voce: Per cui vi esprimo tutto il mio dolore, a lei e alla sua famiglia. In ogni modo, se avesse bisogno di qualsiasi cosa...

Pina: La ringrazio molto, signor commissario. Arrivederci

Voce: Arrivederci

(*Pina riaggancia la cornetta*)

Pina: Purtroppo il commissario ha detto...

Franco: (*arrabbiato*) Ma che storia è questa? Ma se è appena andato via!! Ma sono passati solo 5 minuti? Ma come fa a dire che hanno fatto tutto il possibile per Antenore... ma fatti a fidare te dei commissari! Ma guarda se si può...

Giovanni: Qui dobbiamo fare qualcosa!

Anna: (*ironica*) Ma cosa vuoi fare? Telefoniamo a "Chi l'ha visto", oppure preferisci chiamare "La signora in giallo"

Pina: Non scherziamo su queste cose, eh Anna!

Franco: No, invece Giovanni una volta tanto ha ragione! Dobbiamo fare qualcosa! Dobbiamo agire noi, visto che neanche la polizia è riuscita a fare nulla

Anna: Quelli poi...

Franco: Mi è venuta un'idea! Riunione di famiglia! Forse se mettiamo insieme tutte le idee, tutti i cervelli, magari esce qualcosa di buono! (*urla*) Angelica, Teresa, venite di qua in salotto... presto... e portate anche la Lucia!

Pina: Mah, se sei convinto che possa funzionare...

(*entrano Angelica, Teresa e Lucia*)

Angelica: Eccoci, eccoci, arriviamo

Franco: Allora, dobbiamo fare una riunione di famiglia per risolvere il problema di Antenore

Teresa: Ma chiamiamo la polizia!

Giovanni: Sì nonna, dopo la chiamiamo

Franco: (*serio*) Allora, famiglia Zambonetti, questo è il momento giusto per tirare fuori tutte le idee! Avanti!

Angelica: Ecco... io pensavo... secondo me... dovremmo innaffiare più spesso il vaso delle rose... la vedo un po'... un po' spente, stanche...

Anna: Io pensavo che domani potevamo andare tutti a farci colorare i capelli di fuxia... famiglia alla moda... sai, la tendenza

Teresa: A me invece fanno male le gambe, sai ieri sera...

Franco: (*sbalordito*) Io non ci credo. Non ci credo. Non si può essere così... non si può vivere in una famiglia di persone così, ma così...

Pina: Eh, te l'avevo detto che...

Lucia: ...anicomio! ...anicomio!

Franco: E adesso cosa vuole questa qua? Hai fame?

Lucia: ...a-ni-co-mio ...tenore ... ani-comi-o!

Giovanni: Secondo me, vuole dire qualcosa

Franco: Ma cosa vuoi che dica... vorrà sicuramente qualcosa...

Pina: Su, Franco, vedrai che una soluzione la troveremo. Forse se chiamiamo... la polizia... ehm... la guardia di finanza.. ehm.. i pompieri... ehm...

*(Giovanni e Anna trattengono le risate)*

Franco: *(disperato)* E ora cosa facciamo? Cosa facciamo? Cosa facciamo?

Angelica: Ehm.. accendiamo la tele?

*(tutti si voltano e la guardano storta)*

*(intanto DRIINNN suona il campanello)*

Angelica: *(per togliersi dall'imbarazzo)* Ehm.. vado io.. forse è per me... ehm... avevo ordinato un paio di occhiali per vedere in bianco e nero la tele a colori... ma visto che la tele... forse.. è rotta...

*(Angelica va ad aprire. Si presentano Licia, Mario e Sandra)*

Mario: Salve

Pina: Buongiorno

Licia e Sandra: Salve

figli: Ciao

Mario: Scusate il disturbo. Siamo passati di qui per vedere se andava tutto bene che Antenore

Licia: Insomma, se era tutto a posto...

Franco: *(imbarazzato)* Ecco... veramente... insomma... non sarebbe il momento più indicato... perchè...

Teresa: ma chi è quell'Antenore qui?

Pina: Ecco... mio marito... voleva dire che.. ecco...

Anna: *(sottovoce a Giovanni)* Sono nei casini...

Sandra: Non è che per caso avete perso qualcosa?

Angelica: Beh, più che qualcosa, forse abbiamo perso...

Pina: Sì, ecco... abbiamo... diciamo perso...

Licia: Forse avete perso lui?

*(nel frattempo Mario fa entrare Antenore che finora era rimasto nascosto, fuori. Antenore è timoroso, ma felice)*

famiglia: Antenore! *(lo vanno ad abbracciare)*

Pina: Caro il mio Antenore! Come stai?

Franco: Antenore, scusa se sono stato un po'...

figli: Ciao Anty, ciao!

Teresa: Ma chi è questo Antenore?

Pina: Ma come avete...? Ma dove lo avete...?

Mario: Ecco, stamattina la nostra infermiera Sandra è andata per aprire la porta che dà sul cortile, e lo ha trovato lì, seduto in un angolo, mogio mogio

Sandra: Proprio così! Poverino, mi ha fatto tanta tenerezza... venire fino da noi da solo...

Licia: E poi mi hanno subito avvisata. Una volta scappato da casa vostra, l'unico posto dove poteva andare era il luogo dove ha vissuto per tanti anni... la sua vecchia casa

Pina: Eh, già, la sua vecchia casa! Nessuno di noi ci ha pensato

Giovanni: Allora bentornato Antenore

Franco: Scusami Antenore se sono stato così cattivo con te! Prometto che non succederà mai più! Vedrai, ti comprerò la bici per te e anche per Gigio

Mario: Allora avete intenzione di riprenderlo a casa vostra?

Franco: Ma certo! Mi dispiace veramente tanto di...

*(intanto DRIINNN suona il campanello)*

Angelica: Non vi disturbate! Vado io!

Giovanni: Cosa hai ordinato stavolta?

Angelica: Stavolta... sai che non mi ricordo più

*(Angelica va ad aprire. Entra Maria)*

Maria: Permesso... permesso. Scusate, disturbo?

Franco: *(seccato)* Senta Maria, guardi... per piacere... non vede che c'è gente in casa? Mi faccia il favore una volta...

Maria: Ero solo passata a dirvi che ho vinto un po' di soldini con il 6 del SuperEnalotto e allora...

tutti: *(sbalorditi)* Ehhh????

Maria: ...e allora, dato che non sono ancora troppo vecchia, ho pensato di fare una bella vacanza di 4 mesi.. una bella crociera in nave. Ma non volevo andarci da sola... volevo sapere se Antenore mi voleva accompagnare...

Pina: Dice sul serio?

figli: Mitica Maria!

Maria: Allora, Antenore, vuoi venire in vacanza con me?

Antenore: *(imbarazzato)* Io...io? In vacanza... vacanza... sì, vacanza sì, vengo! Vengo!

Maria: Molto bene

Franco: Evviva! Due piccioni con una fava! Ci siamo liberati di tutti e due... *(si accorge che tutti lo stanno guardando male)*... cioè volevo dire... scherzavo *(cambia tono)*... lo sapete che siete sempre i benvenuti qui da noi!

Pina: Che bello! Abbiamo ritrovato Antenore e tutto si è aggiustato! Come sono felice! Come sono contenta! Se solo fosse qui con noi mia madre!

Teresa: OOOhhhh!!

Anna: And now, music!

*(parte la musica. Entrano in scena tutti gli attori che iniziano a ballare sulle note della sigla finale)*

**FINE V ATTO**

*sipario*